

# HAPTISKE SIGNALER

– 139 nye og kendte signaler



Person

Rum & omgivelser

Farver

Pleje

Mad & drikke

Øvrige

Computer & skærme

Foreningen Danske DøvBlinde  
syns & hørehæmmede

# HAPTISKE SIGNALER

– 139 nye og kendte signaler

**Foreningen Danske DøvBlinde**  
syns  hørehæmmede

# **Haptiske signaler**

## **– 139 nye og kendte signaler**

ISBN 978-87-989299-6-3

© Foreningen Danske DøvBlinde  
– synshørehæmmede 2018

I bogen vises haptiske signaler udført på Dorte Eriksen og Gerd Nielsen af kontaktperson Anette Rosenqvist og tolk Riinette Askgaard.

Bogens signaler er udviklet af døvblinde i Danmark og udvalgt af Dorte Eriksen, Gerd Nielsen, Charlotte Dohm og Pia Hesse i samarbejde med dygtige tolke og kontaktpersoner.

Tak til alle involverede i arbejdet bag bogen.

Redaktion: Pia Hesse & Gerd Nielsen  
Fotos og grafisk tilrettelæggelse:  
Niels Holst – Holst Design & Project

Bogen er produceret af Foreningen Danske DøvBlinde med støtte fra Augustinusfonden

# INDEX alfabetisk

23	AFBRYDER	41	DRIKKEVARER	59	HENTER
24	ALVORLIG	42	DØR	60	HILSER
25	ANDERLEDES	43	ENTER-TAST	61	HOSTER
26	BANKER	44	FARE	62	HVAD
27	BERUSET	45	FARVE	63	HVID
28	BETALING	46	FEJL	64	HØRER
29	BEVÆG DIG IKKE	47	FLYT (DIG)	65	HÅNDS- OPRÆKNING
30	BIL	48	FRUGT	66	IGEN
31	BILLET	49	FÆRDIG	67	INDSPRØJTNING
32	BLODTRYK	50	GABER	68	INSISTERENDE
33	BLÅ	51	GOD	69	INTERESSERET
34	BOGSTAV	52	GRINER	70	IRONI
35	BRUN	53	GRÆDER	71	IRRITERET
36	BRØD	54	GRØN	72	JA
37	CHAMPAGNE	55	GRÅ	73	KAFFE
38	CHOKOLADE	56	GUL	74	KAFFEVOGN
39	DIG	57	GÅR	75	KAGE
40	DOBBELTKLIK	58	HANDICAPPET		

# INDEX alfabetisk

- |                  |                                 |                         |
|------------------|---------------------------------|-------------------------|
| 76 KED AF DET    | 94 MINDRE                       | 109 PERSON              |
| 77 KEDER SIG     | 95 MOBIL                        | 110 PILE-TAST           |
| 78 KIGGER PÅ DIG | 96 NEJ                          | 111 PINLIG              |
| 79 KLAPPER       | 97 NERVØS                       | 112 REGN                |
| 80 KLAR          | 98 NIKKER                       | 113 REJS DIG OP         |
| 81 KLOKKEN       | 99 NYSGERRIG                    | 114 RETNING             |
| 82 KNUS          | 100 OKAY                        | 115 ROMANTISK           |
| 83 KVINDE        | 101 ONDT                        | 116 RUM-<br>BESKRIVELSE |
| 84 KVITTERING    | 102 OPDATERER                   | 117 RYGER               |
| 85 LARM          | 103 ORANGE                      | 118 RYSTER              |
| 86 LILLA         | 104 ORDET<br>(du har ...)       | 119 RØD                 |
| 87 LOKALE        | 105 ORDET(en<br>person har ...) | 120 RØDMER              |
| 88 LÆGE          | 106 OVERRASKET                  | 121 SERVERING           |
| 89 LÆSER         | 107 PAKKER<br>SAMMEN            | 122 SKRIVER             |
| 90 MAD           | 108 PAUSE                       | 123 SKRIVER PC          |
| 91 MAND          |                                 | 124 SKUFFET             |
| 92 MERE          |                                 | 125 SKÆRM               |
| 93 MIKROFON      |                                 |                         |

# INDEX alfabetisk

126 SKÅL	143 TALE	160 ØJNE LUKKER
127 SMILER	144 TALLERKEN	161 ØL
128 SNAKKER	145 TE	
129 SNE	146 TELESLYNGE	
130 SODAVAND	147 TEMPERATUR	
131 SOL	148 TOILET	
132 SORT	149 TOLKNING	
133 SOVER	150 TRAPPER	
134 SPØRGSMÅL	151 TÆNKER	
135 STILLE	152 UNDERSKRIFT	
136 STOP	153 USIKKER	
137 SUR	154 UTÅLMODIG	
138 SWIPE	155 VAND	
139 SYGEPLEJERSKE	156 VENT	
140 TABER	157 VINDUE	
141 TAB-TAST	158 VRED	
142 TAL – 1, 2, 3 osv.	159 ØJENBRYN HÆVES	

# INDEX kategorier

## PERSON

Kategori-signal ■

24 ALVORLIG	79 KLAPPER	120 RØDMER
27 BERUSET	83 KVINDE	122 SKRIVER
39 DIG	88 LÆGE	124 SKUFFET
50 GABER	89 LÆSER	127 SMILER
52 GRINER	91 MAND	128 SNAKKER
53 GRÆDER	97 NERVØS	133 SOVER
58 HANDICAPPET	98 NIKKER	137 SUR
60 HILSER	99 NYSGERRIG	139 SYGEPLEJERSKE
61 HOSTER	106 OVERRASKET	151 TÆNKER
68 INSISTERENDE	107 PAKKER SAMMEN	153 USIKKER
69 INTERESSERET	109 PERSON ■	154 UTÅLMODIG
71 IRRITERET	111 PINLIG	158 VRED
76 KED AF DET	117 RYGER	159 ØJENBRYN HÆVES
77 KEDER SIG	118 RYSTER	160 ØJNE LUKKER
78 KIGGER PÅ DIG		

# INDEX kategorier

## Rum & Omgivelser

Kategori-signal ■

26 BANKER

42 DØR

57 GÅR

65 HÅNDS-  
OPRÆKNING

85 LARM

87 LOKALE ■

93 MIKROFON

104 ORDET  
(du har ...)

105 ORDET (en  
person har ...)

112 REGN

114 RETNING

116 RUM-  
BESKRIVELSE

129 SNE

131 SOL

135 STILLE

146 TELESLYNGE

150 TRAPPER

157 VINDUE

## FARVER

Kategori-signal ■

33 BLÅ

35 BRUN

45 FARVE ■

54 GRØN

55 GRÅ

56 GUL

63 HVID

86 LILLA

103 ORANGE

119 RØD

132 SORT



# INDEX kategorier

## MAD & DRIKKE

Kategori-signaler ■

36 BRØD  
37 CHAMPAGNE  
38 CHOKOLADE  
41 DRIKKEVARER ■  
48 FRUGT  
73 KAFFE  
74 KAFFEVOGN  
75 KAGE  
90 MAD ■  
121 SERVERING  
126 SKÅL  
130 SODAVAND  
144 TALLERKEN  
145 TE  
155 VAND  
161 ØL

## COMPUTER

Kategori-signal ■

40 DOBBELTKLIK  
43 ENTER-TAST  
95 MOBIL  
102 OPDATERER  
110 PILE-TAST  
123 SKRIVER PC  
125 SKÆRM ■  
138 SWIPE  
141 TAB-TAST

## PLEJE

Intet kategori-signal

29 BEVÆG  
DIG IKKE  
32 BLODTRYK  
67 INDSPRØJTNING  
101 ONDT  
147 TEMPERATUR

# INDEX kategorier

## ØVRIGE signaler

### Intet kategori-signal

23	AFBRYDER	64	HØRER	113	REJS DIG OP
25	ANDERLEDES	66	IGEN	115	ROMANTISK
28	BETALING	70	IRONI	134	SPØRGSMÅL
30	BIL	72	JA	136	STOP
31	BILLET	80	KLAR	140	TABER
34	BOGSTAV	81	KLOKKEN	142	TAL, 1, 2, 3 osv.
44	FARE	82	KNUS	143	TALE
46	FEJL	84	KVITTERING	148	TOILET
47	FLYT (DIG)	92	MERE	149	TOLKNING
49	FÆRDIG	94	MINDRE	152	UNDERSKRIFT
51	GOD	96	NEJ	156	VENT
59	HENTER	100	OKAY		
62	HVAD	108	PAUSE		

# FORORD

## Haptiske signaler

### – 139 nye og kendte signaler

... er en opslagsbog, som indeholder de signaler, der hyppigst anvendes af døvblinde, synshørehæmmede, pårørende, kontaktpersoner og tolke i Danmark.

Ved hjælp af haptiske signaler kan døvblinde få information, som andre får gennem synet. Det giver bedre mulighed for at deltage aktivt og på lige fod med andre i social interaktion. Det er vores håb, at haptiske signaler vil blive en naturlig del af hverdagen for alle døvblinde og synshørehæmmede.

I denne bog er tidligere udgivne og nye signaler samlet og illustreret i alfabetisk rækkefølge, så bogen kan være et udgangspunkt for videre udvikling af signaler i Danmark og i andre lande.

Introduktion

Signalerne er udviklet og udvalgt af døvblinde og synshørehæmmede i samarbejde med kontaktpersoner og tolke.

### **Hvad er haptiske signaler?**

Ordet 'haptisk' er græsk og betyder berøring. Haptiske signaler udføres eller 'tegnes' på kroppen, typisk på den øverste del af ryg, skulder eller overarm.

Signalerne kan udføres samtidig med samtale og kan dermed bruges til at synsbeskrive, hvad der foregår i rummet under samtalen eller fx visualisere formen på en skulptur. Med haptiske signaler kan døvblinde og synshørehæmmede diskret få information om omgivelserne og om andres humør og mimik, samtidig med at samtalen kan fortsætte uforstyrret.

At en samtalepartner smiler, at tilhørere ved et foredrag ler, at sidemanden løfter sit glas for at skåle, at mødet begynder nu, og at der tales i teleslynge.

Det er alle situationer, hvor det er nyttigt med synsbeskrivelse, så døvblinde kan reagere hensigtsmæssigt.

### **Ikke et sprog i sig selv**

Haptisk kommunikation er ikke et sprog i sig selv, men kan bruges som supplement til tale, tegnsprog og øvrige kommunikationsformer, når det er nødvendigt.

### **Hvem kan bruge haptiske signaler?**

Haptiske signaler er nyttige for døvblinde og synshørehæmmede, men også svagsynede og blinde kan have stor gavn af haptisk synsbeskrivelse. For eksempel til at få overblik over et rum eller en bygning, til mødeledelse, til at få information om ansigtsudtryk og meget andet.

For personer med et lille synsfelt kan signalet for RETNING være med til at vise, hvor man skal orientere synet hen, så man bedre kan følge med i fx tegnsprogskommunikation.

## **6 gode grunde til at bruge haptiske signaler**

- når man gerne vil modtage informationer diskret og uden at forstyrre omgivelserne
- når hænderne er beskæftigede fx med tegnsprog, punktlæsning eller føler på noget
- når der er for meget støj til, at man kan bruge sin hørerest
- når en form bedst beskrives med en tegning, fx et rum og dets indretning
- når man vil slappe af i arme/hænder/ører/øjne, men har brug for at modtage kortfattet information
- når man har brug for at orientere sig i en bestemt retning

## Kategori-signaler

De 139 signaler er inddelt i syv kategorier. Til de fleste af kategorierne hører et kategori-signal, som kan være nyttigt at bruge som indledning for at tune modtageren ind på, hvad man vil informere om. Det kan være en hjælp i starten af en haptisk beskrivelse.

Indled fx med kategori-signalet MAD, inden du beskriver, hvad der ligger på en tallerken. Handler beskrivelsen om en person, så start med kategori-signalet PERSON. Dermed tunes modtageren ind på, hvad beskrivelsen drejer sig om.

Signaler i kategorien *Pleje* har ikke noget kategori-signal, da situationen ofte er givet på forhånd fx på hospitalet, hos lægen, hos tandlægen, ved besøg af hjemmesygeplejerske, eller lignende.

Signaler i kategorien *Øvrige* har heller ikke noget kategori-signal.

Kategorier	Kategori-signal
Person	PERSON
Rum & omgivelser	LOKALE
Farver	FARVE
Mad & drikke	MAD/DRIKKEVARER
Computer & skærme	SKÆRM
Pleje	—
Øvrige	—

Alle signalerne i bogen kan læres uden kendskab til tegnsprog, selvom nogle af signalerne er udviklet med inspiration fra dansk tegnsprog.



## Tilpas signalerne til dit behov

Start med at udvælge en enkelt kategori eller fem signaler, der vil være særligt nyttige for dig. Når signalerne er lært og er blevet en naturlig del af kommunikationen, kan du lære flere signaler.

Du kan med fordel tilpasse signalerne til dit eget behov. Holder man fx mange foredrag, vil det være en fordel at fokusere på de signaler, der beskriver omgivelser og personer til at starte med. Dermed kan man tilpasse sig publikums reaktion, mens man holder foredrag.

Man kan også eksperimentere med signalernes størrelse, tryk og hvor på kroppen, de er lettest at udføre og aflæse.

I bogen udføres de fleste signaler på ryg, skulder eller overarm, men de kan udføres andre steder på kroppen.

## Introduktion

Et signals betydning kan forstærkes ved at udføre det med større bevægelse, gentage bevægelsen eller justere det tryk, det gives med.

Fx gentages signalet for GRINER, så længe der grines, og er en person meget vred, kan signalet VRED udføres med kraftigt tryk på ryggen.

Det tøj, modtageren har på, kan være mere eller mindre velegnet til haptiske signaler. Det kan fx være svært at aflæse igennem en tyk sweater, og det kan være svært at udføre signaler, hvis der sidder en hætte eller stor krave i vejen.



### **Beskrivelse af rum og omgivelser**

Haptiske signaler er meget nyttige til at beskrive et lokale og dets indretning.

Start med at tegne en stor firkant med to fingre på modtagerens ryg. Tegn derefter lokalets omrids.

Derefter kan borde, døre og hvad der ellers befinder sig i lokalet, tegnes i forhold til omridset på ryggen.

Det giver en grundlæggende ramme, som kan bruges al den tid, man befinder sig i lokalet som udgangspunkt for beskrivelse af det, der finder sted. Vær opmærksom på, at lokalet skal beskrives ud fra den døvblindes nye perspektiv, hvis man flytter sig i rummet.

### **Beskrivelse af personer**

Mange haptiske signaler er beregnet til at give information om personers reaktion. Smiler samtalepartneren, virker hun vred eller skuffet? Græder hun eller griner hun? Alt sammen information, der er vigtig for at kunne reagere her og nu på stemningen.

Signaler, som beskriver humør eller reaktioner, kan indledes med kategori-signalet PERSON.

### **Feedback**

For at vise, om man har forstået et signal, kan man vælge at give feedback til udøveren.

Man kan fx give feedback ved at..

- nikke
- ryste på hovedet
- løfte hånden for at sige stop
- 'spille' i luften med fingerspidserne opad (som signalet for HVAD)

# ØVELSER

## Øvelse 1

Stå i en rundkreds.

En person laver et haptisk signal på side-  
mandens ryg, som sender det videre i  
rundkredsen.

Når signalet har været hele vejen rundt,  
siges det højt. Er signalet stadig det sam-  
me?

## Øvelse 2

Prøv ved hjælp af haptiske signaler at  
synsbeskrive det rum, I er i.

Start med at lave rummets omrids ved at  
bruge begge pegefingre og placer der-  
efter vinduer, døre, borde og stole.

Husk at den, der udfører signalerne gerne  
må forklare samtidig på tale- eller tegn-  
sprog.

Øvelser

### **Øvelse 3**

Mad på en tallerken synsbeskrives bedst med henvisning til placeringen i forhold til en urskive: Ligger kartoflerne fx ud for klokken 3? Kødet ud for klokken 6? ... og grønsagerne ud for klokken 9?

Har maden særlig form og farve, så beskriv det. Brug evt. kategori-signalerne for FARVE og MAD i starten af beskrivelsen.

### **Øvelse 4**

Gå en tur rundt i området. Find træer, bygninger, lokaler, skulpturer og andet, der kan beskrives ved at tegne dem på ryggen.

**God fornøjelse  
med haptiske signaler!**

# AFBRYDER

Øvrige



**Flad hånd lægges med håndfladen nedad på skulderen.**

**Berøringen fastholdes lidt.**

# ALVORLIG

Person



**Strakt hånd placeres på ryggen med fingerspidserne opad og med håndkanten mod ryggen.**

**Hånden føres nedad i en lodret linje.**



# ANDERLEDES

Øvrige



**Der laves to prikker på ryggen samtidig.  
Fingrene løftes og flyttes udefter,  
hvor der laves to nye prikker.**

# BANKER PÅ

Rum &  
omgivelser



Med knoerne bankes der på ryggen.

# BERUSET

Person



Der tegnes en slingret vej opad ryggen.

# BETALING

Øvrige

## TIP

Kan kombineres med MOBIL for Mobilepay.



**Tommelfingeren trykkes let mod overarmen og tages væk med en fejende bevægelse.**

# BEVÆG DIG IKKE

Pleje



Hånden lægges oven på modtagerens hånd og bevæges i retning ad modtagerens fingre.

Lad hånden ligge stille, så længe modtageren ikke må bevæge sig.

## TIP

---

Brug FÆRDIG, når modtageren må bevæge sig igen.

# BIL

Øvrige



To knyttede hænder holdes mod ryggen og drejes som på et bilrat.

# BILLET

Øvrige



Med pege- og tommelfinger tegnes et lille lodret rektangel på overarmen.

# BLODTRYK

Pleje



Med tre fingre klemmes  
rundt om overarmen.





**Flad hånd lægges med håndfladen mod overarmen og fingerspidserne pegende fremad.**

**Hånden føres opad i en buebevægelse bagud.**

# BOGSTAV

Øvrige



**Skrives med blokbogstaver  
– oftest på ryggen.**

**Hvert bogstav skrives så vidt muligt  
i én ubrudt bevægelse.**



**Knyttet hånd med lillefinger-siden mod overarmen føres rundt i en cirkelbevægelse.**

# BRØD

Mad & drikke



Med tommelfingerens spids skæres en 'skive' på skulderen.

# CHAMPAGNE

Mad & drikke



Fingrene løber op ad overarmen som bobler der bruser op. Ved skulderen sætter hånden af og springer op i luften med spredte fingre.

# CHOKOLADE

Mad & drikke



To fingre samles og laver en kort fejende bevægelse nedad på skulderen.

Bevægelsen gentages.



Der gives to prikker på overarmen hurtigt efter hinanden.

### TIP

---

Kan kombineres med RUMBESKRIVELSE for at vise, hvor i rummet, modtageren befinder sig.

# DOBBELTKLIK

Computer  
& skærme

## TIP

Kan kombineres med SKÆRM og udføres hvor der skal klikkes på skærmen.



**Med hånden hvilende på ryggen gives to prikker hurtigt efter hinanden.**



# DRIKKEVARER

Mad & drikke

**KATEGORI-  
SIGNAL**



**Hånden formes, som der holdes om et glas og tager løst fat om overarmen.**

**Hånden føres op ad armen.**

## **TIP**

Kan bruges som indledning til forskellige drikke.

# DØR

## Rum & omgivelser

### TIP

Kan bruges ved rumbeskrivelse.



**Håndkanten mod ryggen vipkes op eller ned som en dør, der åbnes eller lukkes.**

# ENTER-TAST (Retur)

Computer  
& skærme



Et spejlvendt L tegnes på ryggen med en kort lodret streg, der ender mod venstre i en vandret streg.

# FARE på færde

Øvrige



Der tegnes et stort kryds  
et sted på kroppen.

# FARVE

Farver

**KATEGORI-  
SIGNAL**



**Med spredte fingre føres hånden ned ad overarmen i en blød bevægelse fra side til side.**

## **TIP**

---

Kan bruges som indledning til alle farver.

# FEJL

Øvrige



Der tegnes et stort minus på ryggen bestående af en vandret streg og to prikker.

# FLYT dig lidt

Øvrige



Med en hånd laves et let pres på armen i den retning, modtageren skal flytte sig.

# FRUGT

Mad & drikke



**Alle fingerspidserne krummes mod overarmen.**

**Hånden drejes i urets retning og tilbage igen, stadig med fingerspidserne mod overarmen.**



# FÆRDIG

Øvrige



Med håndkanten mod ryggen laves en fejende bevægelse, hvor hånden vipres fra side til side.

# GABER

Person



**Alle fingerspidserne samles og holdes mod ryggen.**

**Hånden åbnes og lukkes, så fingerspidserne spredes og samles igen.**

# GOD

Øvrige



**Der skrives et stort G på ryggen  
i en ubrudt bevægelse.**

## **TIP**

---

Kan bruges som forkortelse for hilsener som Godmorgen, Godaften, Godnat eller God weekend.

# GRINER

Person



Med krummede fingre 'kradses' blidt op og ned ad ryggen.

Bevægelsen gentages, så længe der grines.

# GRÆDER

Person



Der tegnes med hurtig bevægelse en lodret nedadgående streg på ryggen.

En streg mere tegnes parallelt med den første.



**Flad hånd lægges med håndfladen mod overarmen og fingerspidserne pegende opad.**

**Hånden føres nedad i en fejende bevægelse.**



**Med flad hånd mod overarmen laves en let fejende bevægelse opad.**

**Bevægelsen gentages.**



**Tommelfinger og pegefinger strækkes, holdes mod overarmen og drejes fremad i en halvcirkel.**

**Bevægelsen ligger i håndleddet.**





To fingre 'går' hen over ryggen.

### TIP

---

Fingrene kan med fordel 'gå' hen over ryggen i den retning, som personen går.

# HANDICAPPET

Person



Med håndkanten skæres en linje på modtagerens arm ved albuen.

# HENTER

Øvrige



Med alle fingre 'hapses' i ryggen,  
som når man tager noget.

# HILSER – vil give hånd

Person



Med hånden gives to små puf bag albuen.

# HOSTER

Person



Hånden formes, som der holdes om et glas. Hånden tager løst fat om overarmen med lillefingersiden nedad og føres i en op- og nedadgående bevægelse, så længe der hostes.

# HVAD

Øvrige



Med alle fingre 'spilles' på undersiden af armen.

# HVID

Farver



**Med fingerspidserne laves en let og kort bevægelse nedad på overarmen. Bevægelsen gentages.**

## **TIP**

---

Kan kombineres med **DRIKKEVARER** for hvidvin.

# HØRER – hvad der bliver sagt?

Øvrige



Der skrives et stort C øverst på overarmen. Der laves en prik i midten.



# HÅNDSOPRÆKNING



Rum &  
omgivelser

Der gives et dobbelt prik på overarmen.  
Samtidig gives en prik på ryggen,  
der viser personens placering i rummet.

## TIP

Når personen er noteret på talelisten, kan et JA på ryggen vise, at hånden er set.

# IGEN

Øvrige



Med pegefingeren laves en fejende bevægelse på skulderen.

# INDSPRØJTNING

Pleje



Der gives en prik på indersiden af albueleddet og derefter en prik på kroppen, hvor der skal stikkes.

# INSISTERENDE

Person



Der skrives et udråbstegn på ryggen.

# INTERESSERET

Person



Der skrives et i på ryggen  
(med prik over i'et).

# IRONI

Øvrige

## TIP

Brug signalet straks når samtalen tager en ironisk drejning.



Der laves en prik på ryggen.

Fingerspidsen drejes rundt et par gange på samme sted.

# IRRITERET

Person



Med fingrene krummet mod ryggen laves en rystebevægelse fra side til side.

# JA

Øvrige



**Med flad hånd klappes let på ryggen, skulderen eller overarmen et par gange.**



# KAFFE

Mad & drikke



**Knyttet hånd med lillefingersiden nedad føres rundt på skulderen i en cirkelbevægelse.**

# KAFFEVOGN

Mad & drikke

## KAFFE + RETNING



Knyttet hånd med lillefingersiden nedad føres rundt på skulderen i en cirkelbevægelse.



Håndkanten føres i den relevante retning på ryggen.

# KAGE

Mad & drikke



**Fingrene krummes  
og berører skulderen to gange.**

# KED AF DET

Person



Der tegnes med langsom bevægelse en lodret nedadgående streg på ryggen.

En streg mere tegnes parallelt med den første.

# KEDER SIG

Person



Med flad hånd trommes der langsomt på ryggen med skiftende fingre.

# KIGGER PÅ DIG

Person



Modtagerens placering markeres med en prik på ryggen.

Med den anden hånds pege- og langfinger tegnes parallelle streger ind mod prikken for at vise, at omkringstående personer kigger på modtageren.

# KLAPPER

Person



Med håndfladerne klappes på skift mod ryggen. Bevægelsen gentages, så længe der klappes.

Når klapsalverne klinger af, glider hænderne nedad, mens der klappes lettere og lettere.

# KLAR

Øvrige



**Begge håndflader føres opad på ryggen i buebevægelser ud til siderne.**



# KLOKKEN

Øvrige



Der prikkes to gange på oversiden af modtagerens håndled.

# KNUS – give et knus

Øvrige



## TIP

Med et let pres på den ene arm kan man indikere, om personen sigter mod at knuse mod højre eller venstre kind.

**Med hånden tages fat om overarmen, og der gives et lille klem om armen.**

## PERSON + K



Tommel- og pegefinger holdes med afstand imellem hinanden. Føres ned ad armen parallelt.



Et K skrives på overarmen.

# KVITTERING

Øvrige

## BILLET + UNDERSKRIFT



Med pege- og tommelfinger tegnes et lille lodret rektangel på overarmen.



Med to samlede fingre tegnes en sløjfe på overarmen i én ubrudt bevægelse.

# LARM

Rum &  
omgivelser



**Alle fingre kribler rundt på ryggen.**

# LILLA

Farver

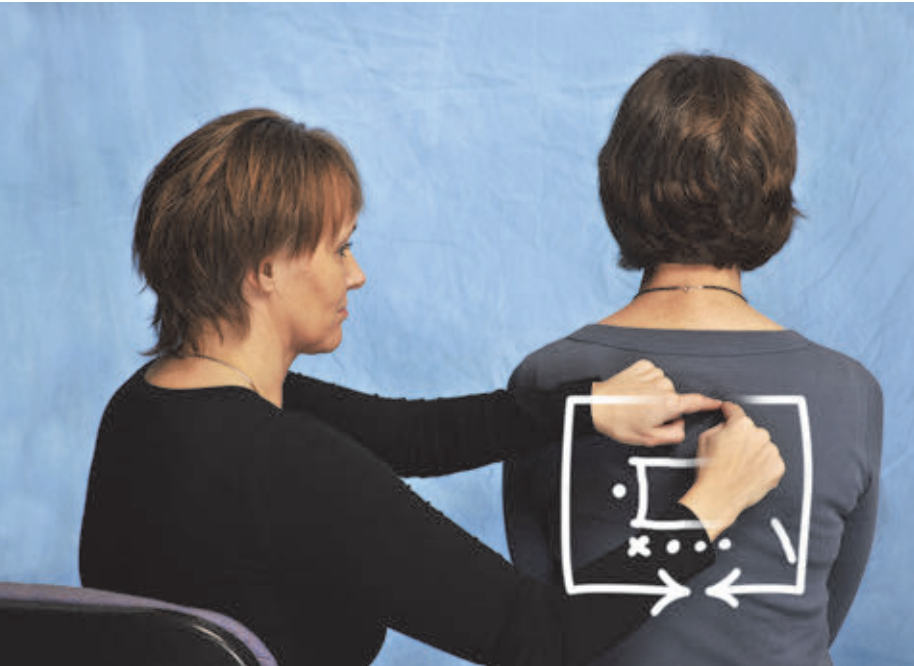


Med to fingre samlet laves en lille bue på overarmen.

# LOKALE

Rum &  
omgivelser

**KATEGORI-  
SIGNAL**



En stor firkant tegnes på ryggen for at fortælle, at rumbeskrivelsen starter. Derefter tegnes lokalets faktiske form og der laves en prik, hvor modtageren befinder sig i rummet. Til sidst tegnes lokalets døre, vinduer, møbler og indretning.

## **TIP**

Den store firkant kan bruges som indledning til alle rumbeskrivelser.

# LÆGE

Person



Stort L skrives på håndryggen.



# LÆSER

Person



**Håndryggen holdes mod ryggen med  
fingerspidserne opad.**

**Hånden bevæges vandret fra side til  
side et par gange.**

# MAD

Mad & drikke

**KATEGORI-  
SIGNAL**

## **TIP**

Kan bruges som indledning til mad-beskrivelser.



**Der tegnes en cirkel på overarmen.**

## PERSON + M



Tommel- og pegefinger holdes med afstand imellem hinanden. Føres ned ad armen parallelt.



Et M skrives på overarmen.

# MERE

Øvrige

## TIP

Kan bruges som  
'tal højere'.



**Håndkanten holdes vandret og føres op ad modtagerens overarm.**

# MIKROFON

Rum &  
omgivelser



Der skrives et M på overarmen  
med en cirkel rundt om.

## TIP

---

Kan kombineres  
med RETNING.

# MINDRE

Øvrige

## TIP

Kan bruges som  
'tal lavere'.



**Håndkanten holdes vandret og føres  
ned ad modtagerens overarm.**

# MOBIL (telefon) ringer

Computer  
& skærme



**Tommel- og lillefinger holdes mod overarmen og vippes skiftevis ud og ind mod armen.**

# NEJ

Øvrige

## TIP

Kan også bruges til at viske et forkert signal ud.



**Flad hånd med håndfladen mod ryggen og fingerspidserne pegende opad føres fra side til side et par gange.**



# NERVØS

Person



Med tommel- og pegefinger laves parallelle nedadgående zig-zag streger på ryggen.

# NIKKER

Person



Med flad strakt hånd klappes let på ryggen, skulderen eller underarmen et par gange.

# NYSGERRIG

Person



Med en finger laves en kort fejende bevægelse nedad ryggen.

Bevægelsen gentages.

# OKAY

Øvrige

## TIP

Man kan også skrive  
OK med bogstaver.



Der tegnes et flueben på ryggen.

– det kommer til at gøre **ONDT**

Pleje



Der laves en streg henover håndryggen.

# OPDATERERER

Computer  
& skærme



Der tegnes en lille cirkel på ryggen. Fingeren fortsætter rundt, så længe en maskine opdaterer eller arbejder.

Der laves et lille ophold på vej rundt øverst i cirklen.

# ORANGE

Farver



**Strakt hånd med tommelfingeren nedad åbnes og lukkes ind mod overarmen med strakte fingre.**

**Bevægelsen gentages.**

# ORDET – du har ordet nu

Rum &  
omgivelser



## TIP

Når personen er noteret på talelisten, kan et JA på ryggen vise, at hånden er set.

**Der gives et dobbelt prik på overarmen.**



en (anden) person har **ORDET**

Rum &  
omgivelser



Der gives et dobbelt prik på ryggen.  
Placeringen på ryggen refererer til  
personens placering i rummet.

# OVERRASKET

Person



Flad hånd føres i en hurtig fejende bevægelse opad ryggen.

# PAKKER SAMMEN

Person



**To håndkanter kører ind mod hinanden på ryggen med fingrene pegende opad.**

**Håndfladerne lægges ned en ad gangen. Den ene skråt ovenpå den anden.**

# PAUSE

Øvrige



Med pege- og langfinger 'klippes' der i overarmen.

Klippet fastholdes et øjeblik.

# PERSON

Person

**KATEGORI-  
SIGNAL**



**Tommel- og pegefinger holdes med afstand imellem hinanden.**

**Føres ned ad armen parallelt.**

## **TIP**

---

Kan bruges som indledning til alle personbeskrivelser.

Kan gøres smalt for en spinkel person eller bredt for en kraftig person.

# PILE-TAST

Computer  
& skærme



**Pegefingeren bevæges flere gange langs med ryggen i pilens retning.**

# PINLIG

Person



Med spredte fingerspidser mod ryggen samles fingrene og ender i ét punkt, (som tæer der krummes).

# REGN

Rum &  
omgivelser



Alle fingrene spredte føres ned over ryggen et par gange som regn der falder.



# REJS DIG OP

Øvrige



Der gives et let tryk opad under albuen.

## TIP

---

Brug FÆRDIG, når man kan sætte sig igen.

# RETNING

Rum &  
omgivelser



Håndkanten føres i den relevante retning på ryggen.

# ROMANTISK

Øvrige



Med to fingre tegnes et hjertes to halvdele samtidig på ryggen.

# RUMBESKRIVELSE

## Rum & omgivelser

### TIP

Husk at tage udgangspunkt i det sted i rummet, hvor I står.

Hvis man flytter sig, ændres udgangspunktet, og detaljer skal muligvis tegnes på ny set fra den døvblindes perspektiv.



**Lokalets faktiske form tegnes og der laves et prik, hvor modtageren befinder sig i rummet.**

**Til sidst tegnes lokalets døre, vinduer, møbler og indretning.**

# RYGER

Person



Der tegnes en vandret streg på ryggen med bølgende røg, der stiger op.

# **RYSTER** – på hovedet

Person



**Flad hånd føres fra side til side på ryggen et par gange.**



**Pegefingerens side føres fremad på overarmen, så der tegnes en vandret streg.**

### **TIP**

Kan kombineres med med **DRIKKEVARER** for rødvin.

# RØDMER

Person



**Flad hånd føres opad ryggen med spredte fingre, som en rødmen, der breder sig.**



# SERVERING

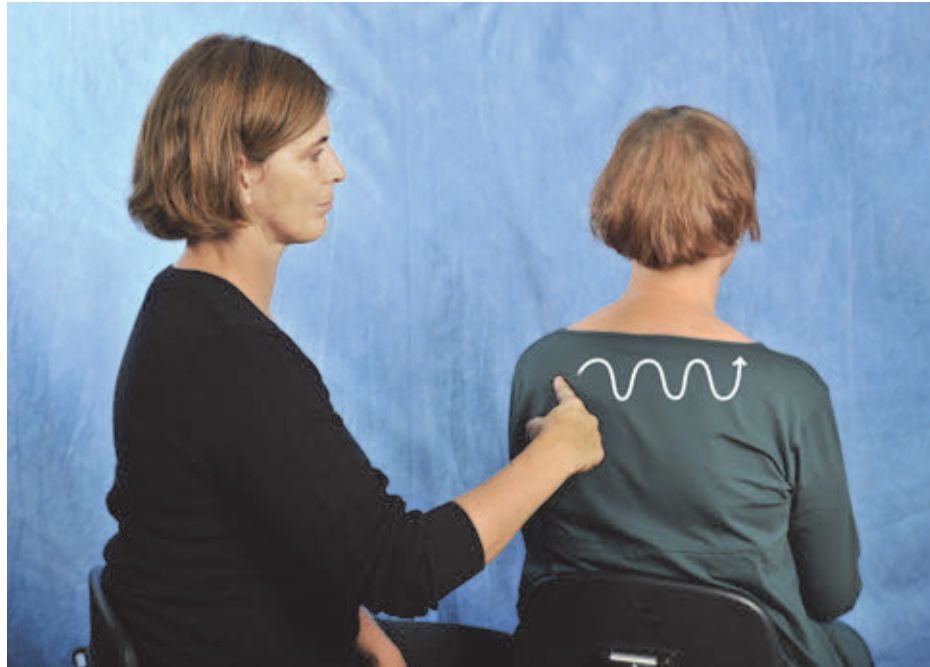
Mad & drikke



Et S skrives på overarmen.

# SKRIVER

Person



Der skrives med bølgestreger hen over ryggen.

# SKRIVER PÅ PC

Computer  
& skærme



Der skrives på ryggen som på et tastatur.

# SKUFFET

Person



Flad hånd lægges med strakte spredte fingre på ryggen og med finger-spidserne pegende opad.

Hånden føres nedad i en langsom bevægelse.

# SKÆRM

Computer  
& skærme

**KATEGORI-  
SIGNAL**



**Den øverste kant og de to sider af en skærm tegnes på ryggen med to fingre.**

## **TIP**

---

Bruges som indledning og ramme til beskrivelse af indhold på en skærm.

# SKÅL

Mad & drikke

## DRIKKER + DOBBELT-KLAP



Med lillefingersiden nedad tages løst fat om overarmen. Hånden føres opad, som man løfter et glas.

Hånden holdes på armen, til alle er klar til at drikke.



Efterfølges af dobbeltklap på overarmen eller et lille klem, når der drikkes.

# SMILER

Person



Der tegnes en buet (smilende) streg på ryggen.

## TIP

Kan gøres bredere eller kraftigere for at understrege et stort smil.

# SNAKKER

Person



Hånden formes, som der holdes om et glas. Med håndkanten mod ryggen åbnes og lukkes hånden med strakte fingre. Bevægelsen gentages.





**Alle fingre trommer blidt ned over ryggen.**

# SODAVAND

Mad & drikke



Fingrene løber op ad overarmen,  
som sodavand der bobler op.



**En cirkel tegnes på ryggen.**

**Alle fingerspidser samles på solen og spredes ud som solstråler i den retning, solen skinner.**

# SORT

Farver



Flad hånd lægges med håndfladen mod overarmen og fingrene pegende opad.

Hånden drejes en kvart omgang frem og nedad.

# SOVER

Person



Der skrives et Z på ryggen.

# SPØRGSMÅL

Øvrige



Der skrives et spørgsmålstegn på ryggen.

# STILLE

Rum &  
omgivelser



Der tegnes en lang vandret streg  
på ryggen.

# STOP

Øvrige



**Flad hånd lægges med håndfladen mod ryg eller skulder med fingrene opad.**

**Berøringen fastholdes et øjeblik.**



# SUR

Person



Der tegnes en buet (sur) streg på ryggen.

# SWIPE

Computer  
& skærme



Med fingerspidserne laves en fejende bevægelse på ryggen.

# SYGEPLEJERSKE

Person



Der tegnes et kors på håndryggen med to samlede fingre.

# TABER – noget

Øvrige



Hånden knyttes, og tommel- og pegefingersiden holdes mod ryggen.

Hånden åbnes i en nedadgående bevægelse, som om der tabes noget.

# TAB-TAST

Computer  
& skærme



**To pegefingre bevæges i vandret retning mod hinanden på ryggen.**

# TAL – 1, 2, 3 osv.

Øvrige



Tal skrives på ryggen så vidt muligt  
i én ubrudt bevægelse.

# der holdes – **TALE**

Øvrige



**Med en finger slås der ind mod overarmen et par gange, som når der slås på et glas.**

## **TIP**

---

Kan kombineres med AFBRYDER.

# TALLERKEN

Mad & drikke



## TIP

Brug håndkanten for skub opad/nedad/ fra venstre/fra højre for at vise, i hvilken retning maden skal skubbes.

**Der tegnes en cirkel på overarmen.**





**Pege- og tommelfingerspids samles og køres lidt ned ad overarmen og op igen, som en tepose, der dyppes.**

# TELESLYNGE – slå over på ...

Rum &  
omgivelser



Der skrives et T på overarmen  
med en cirkel rundt om.

# der tages **TEMPERATUR**

Pleje



Der tegnes en streg op ad pegefing-  
fingeren.

# TOILET – går på toilettet

Øvrige



Der tegnes et lille kryds på overarmen eller skulderen.

# TOLKNING

Øvrige



**Flad hånd lægges på ryggen og vippes om på håndryggen og tilbage igen.  
Gentages så længe tolkning foregår.**

# TRAPPER

Rum &  
omgivelser

## TIP

Kan kombineres med  
RETNING.



Trappetrin tegnes opad eller nedad  
på ryggen.

# TÆNKER

Person



To fingre 'går' lidt frem og tilbage på ryggen.

# UNDERSKRIFT

Øvrige



Med to samlede fingre tegnes en sløjfe på overarmen i én ubrudt bevægelse.



# USIKKER

Person



**To strakte fingre holdes mod ryggen,  
og der vippes fra finger til finger.**

# UTÅLMODIG

Person



Med alle fingrene trommes der hurtigt på ryggen med skiftende fingre.

# VAND

Mad & drikke



**Fingrene løber ned ad overarmen,  
som vand der risler.**

# VENT

Person



**Pegefingerens side mod overarmen føres frem og tilbage.**

# VINDUE

Rum &  
omgivelser



Vinduernes placering i rummet tegnes som streger på ryggen.

## TIP

---

Bruges ved  
rumbeskrivelse.

# VRED

Person



Der skrives et omvendt V på ryggen.

# ØJENBRYN HÆVES

Person



Først laves to prikker samtidig med god afstand (for øjne).

Derefter lægges en finger vandret ovenover og trækkes opad (som et øjenbryn, der hæves).

# ØJNE LUKKER

Person



Hånden formes, som der holdes om et glas.

Med håndkanten mod ryggen laves et kort vip frem og ned som et øjenlåg, der lukkes.





Der skrives et Ø på overarmen.

ALVORLIG · BERUSET · DIG · GABER · GRINER · GRÆDER ·  
HANDICAPPET · HILSER · HOSTER · INSISTERENDE ·  
INTERESSERET · IRRITERET · KED AF DET · KEDER SIG ·  
KIGGER PÅ DIG · KLAPPER · KVINDE · LÆGE · LÆSER ·  
MAND · NERVØS · NIKKER · NYSGERRIG · OVERRASKET ·  
PAKKER SAMMEN · PERSON · PINLIG · RYGER · RYSTER ·  
RØDMER · SKRIVER · SKUFFET · SMILER · SNAKKER · SOVER ·  
SUR · SYGEPLEJERSKE · TÆNKER · USIKKER · UTÅLMODIG ·  
VRED · ØJENBRYN · ØJNE LUKKER • BANKER · DØR · GÅR ·  
HÅNDS-OPRÆKNING · LARM · LOKALE · MIKROFON · ORDET ·  
ORDET · REGN · RETNING · RUM-BESKRIVELSE · SNE · SOL ·  
STILLE · TELESLYNGE · TRAPPER · VINDUE • BLÅ · BRUN ·  
FARVE · GRØN · GRÅ · GUL · HVID · LILLA · ORANGE · RØD ·  
SORT • BRØD · CHAMPAGNE · CHOKOLADE · DRIKKEVARER ·  
FRUGT · KAFFE · KAFFEVOGN · KAGE · MAD · SERVERING ·  
SKÅL · SODAVAND · TALLERKEN · TE · VAND · ØL • DOBBELT-  
KLIK · ENTER-TAST · MOBIL · OPDATERER · PILE-TAST ·  
SKRIVER PC · SKÆRM · SWIPE · TAB-TAST • BEVÆG DIG  
IKKE · BLODTRYK · INDSPRØJTNING · ONDT · TEMPERATUR •  
AFBRYDER · ANDERLEDES · BETALING · BIL · BILLET ·  
BOGSTAV · FARE · FEJL · FLYT · FÆRDIG · GOD · HENTER ·  
HVAD · HØRER · IGEN · IRONI · JA · KLAR · KLOKKEN · KNUS ·  
KVITTERING · MERE · MINDRE · NEJ · OKAY · PAUSE · REJS  
DIG · ROMANTISK · SPØRGSMÅL · STOP · TABER · TAL · TALE ·  
TOILET · TOLKNING · UNDERSKRIFT · VENT •



## **Haptiske signaler**

### **— 139 nye og kendte signaler**

... er en opslagsbog med haptiske signaler, som bruges af døvblinde, synhørehæmmede, pårørende, kontaktpersoner og tolke i Danmark. Bogen findes også i en engelsk version.

Med haptiske signaler kan døvblinde få information, som andre får gennem synet. Det giver bedre mulighed for at deltage aktivt og på lige fod med andre i social interaktion. Det er vores håb, at haptiske signaler vil blive en naturlig del af hverdagen for alle døvblinde og synshørehæmmede.

I denne bog er tidligere udgivne og nye signaler samlet og illustreret. Bogen kan bruges i undervisning og af alle, der på egen hånd vil tilegne sig kendskab til haptisk kommunikation.

Signalerne findes også som app til Android og iPhone. Find den under navnet »Haptiske signaler«, der hvor du finder dine apps.

Signalerne findes i tekstversion og på pdf på [www.fddb.dk](http://www.fddb.dk)

**Foreningen Danske DøvBlinde**

syns  hørehæmmede